

TRIBUNALE DI TARANTO



Relazione tecnica di perizia del consulente Arch.
Antonio LAGHEZZA: Risposta Chiarimenti Richiesti

Fallimento
nonchè indiv



Giudice Delegato: D.ssa ZANNA

Handwritten notes:
13/07/17
26/11/17
2

Curatore Fallimentare: A





QUESITO 1

1° Immobile

L'immobile oggetto di stima non è difforme alla licenza edilizia di cui al punto 2A), è stata realizzata esclusivamente una veranda abusiva come esplicitato al punto 3A).

Tale abuso è sanabile come esplicitato e provvisoriamente quantificato in dettaglio alle pagg. 13 e 14 della perizia.

QUESITO 2

2° Immobile

L'immobile, come esplicitato al punto 2B), è stato realizzato in parte nella prima metà del secolo scorso, e all'epoca per lo stesso non necessitava alcun titolo autorizzativo.

Come esemplificato sempre al punto 2B) della perizia, anche per gli ampliamenti apportati negli anni al fabbricato originario, non è stata prodotta alcuna documentazione all'Ufficio Tecnico del Comune di Crispiano. Detti ampliamenti possono essere sanati, come esplicitato alle pagg. 14 e 15 della perizia, per i quali sono stati provvisoriamente quantificati i costi.

Il fabbricato confina a nord in parte con lotto identificato in catasto alla p.lla 835 e in parte con lotto identificato in catasto alla p.lla 84, a ovest in parte con lotto identificato in catasto alla p.lla 650 e in parte con lotto identificato in catasto alla p.lla 89, a est con lotto identificato in catasto alla p.lla 85 ed infine a sud con via Bellini.

QUESITO 3

3° Immobile

2C) Situazione Urbanistica

L'immobile, come esplicitato al punto 3C) è stato realizzato abusivamente e in
difformità dalle norme urbanistiche vigenti all'atto della realizzazione.

Come scritto alle pagg. 15 e 16 della perizia lo stesso può essere sanato, e a tal
riguardo sono stati provvisoriamente quantificati i costi.



interna.

In fede,

17 DIC. 2004

Dott. Arch. Antonio Laghezza

**ORDINE DEGLI ARCHITETTI
DELLA PROVINCIA DI TARANTO**
DOTT. ARCH.
LAGHEZZA ANTONIO n.378
V.le Duca D'Aosta/25/b - 74100 TARANTO

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Antonio Laghezza', is written over the printed name and address of the architect.